

# CURRICULUM VITAE



## Informations générales

**GRIGNARD Guillaume**

nationalité : BELGE  
né à Bruxelles

### Adresse de domicile

Boulevard de Nieupoort , 19C  
1000 Bruxelles  
Belgique

### Coordonnées

Téléphone professionnel : 02/6504881  
E-mail professionnel : Guillaume.Grignard@ulb.ac.be  
Homepage de l'ULB : <https://cevipol.centresphisoc.ulb.be/fr/user/810>  
Homepage autre : <https://absp.be/Blog/equipe-editoriale/>  
Réseaux sociaux : <https://www.linkedin.com/in/guillaume-grignard-a0451a76/> ; <https://twitter.com/grignardg?lang=fr>

### Autres informations

Nombre d'enfants : 2

## Etudes supérieures

### Thèse (2020)

Domaine : Sciences politiques  
Institution délivrante : Université Libre de Bruxelles

#### Titre du travail de fin d'étude :

Titre provisoire: l'humour politique en France (dépôt prévu le 3 avril 2020 pour une soutenance en mai/juin 2020)

### Master (La plus Grande Distinction) (2016)

Domaine : Sciences politiques  
Institution délivrante : Université Libre de Bruxelles

#### Titre du travail de fin d'étude :

Analyse comparée de la construction de l'information au sein des matinales radio de Bel RTL et La Première

### Master (/) (2011)

Domaine : Musique  
Institution délivrante : Koninklijk Conservatorium Brussel

### Agregation de l'enseignement Secondaire Supérieur (AESS) (/) (2012)

Domaine : Musique  
Institution délivrante : IMEP

## Compétences

### Formations suivies

Formation doctorale (Belgique) (2017)

Institution délivrante : Université Libre de Bruxelles

Employabilité des docteurs en sciences humaines (Belgique) (2017)

Institution délivrante : Cellule doctorat

Penser stratégiquement sa carrière (Belgique) (2018)

Institution délivrante : Université Libre de Bruxelles

### Séjours d'études à l'étranger

Winter School ECPR Bamberg (Allemagne) (De mars 2017 à mars 2017) (ECPR).

### Langues

Langue : Français

Lecture : C2 - Langue maternelle

Expression orale : C2 - Langue maternelle

Ecriture : C2 - Langue maternelle

Langue : Anglais

Lecture : B2 - Niveau professionnel

Expression orale : B2 - Niveau professionnel

Ecriture : B2 - Niveau professionnel

Langue : Néerlandais

Lecture : B2 - Niveau professionnel

Expression orale : B2 - Niveau professionnel

Ecriture : B2 - Niveau professionnel

### Autres

Participation au projet Pitch (partenariat ULB communication - BX1) avec deux séances de coaching sur la parole à la télévision

## Carrière professionnelle

**Chercheur aspirant FNRS** (De octobre 2016 à septembre 2020) (ETP : 100%)

Institution : Université Libre de Bruxelles

Sources de financement : FNRS

Autres informations utiles :

**Collaborateur pour le blog de l'ABSP** (Depuis septembre 2019)

Autres informations utiles : Depuis l'année académique 2019, j'ai intégré l'équipe éditoriale du blog de l'association belge de sciences politiques

**Vice-Président et co-fondateur de We Search** (Depuis septembre 2016)

Institution : /

Sources de financement : /

Autres informations utiles : We Search est une association qui vise à promouvoir la recherche scientifique auprès des

meilleurs étudiants des universités et à accroître la visibilité de la recherche scientifique auprès de la société civile.

**Directeur Artistique du festival EuropArt** (De novembre 2011 à juin 2018)

Institution : Musique en Liberté ASBL

Autres informations utiles : Dans le cadre de mes activités de pianiste, j'ai exercé à titre bénévole la fonction de directeur artistique du festival EuropArt. Un festival de musique de chambre qui avait pour but de réunir l'ensemble des pays de l'Union Européenne par la musique, dans diverses grandes salles de concert bruxelloises, telles que le Musée des Instruments de Musique, Flagey, l'Espace Senghor, etc.

**Professeur de piano** (Depuis novembre 2011)

Institution : Musique en Liberté ASBL

Autres informations utiles : Dans le cadre de mon activité de pianiste, j'ai continué à développer une activité de concertiste et d'enseignants via cette association, toujours active aujourd'hui.

<b>Charges d'enseignement supérieur</b>
-----------------------------------------

**Charges dans le passé**

Niveau d'étude : 1er Cycle (De 2016 à 2017)

Institution : Université Libre de Bruxelles

Intitulé : Introduction à la recherche en sciences politiques

Mnemonique ULB : POLI-D-208

Type de cours : Exercices et séminaires

Nombre d'étudiants : 30

**Autres informations utiles :**

Le cours d'exercice contient 3 ECTS par an.

Une évaluation positive a été donnée par les étudiants de ce cours, à nuancer par un quorum général non-atteint.

**Responsabilités pédagogiques et logistiques**

Professeur pour l'université des enfants (ULB)

De 2018 à 2018

**Autres informations utiles :**

" Rire sans se moquer" Cours dans le cadre de mes recherches doctorales pour l'Université des enfants le 20 octobre 2018

**Autres**

En parallèle à ma carrière de chercheur, j'ai une dizaine d'années d'expérience dans l'enseignement de la musique (piano, harmonie, musique de chambre, histoire de la musique). La plupart des cours sont en semi-collectivité. Ce sont les cours d'histoire de la musique qui se rapprochent le plus des conditions des cours pour lesquels je postule dans cette présente candidature.

<b>Publications significatives</b>
------------------------------------

**Références :**

Grignard, G. (2019, janvier 01). Catch politique du dimanche. La Revue nouvelle.

### **Justification du choix :**

Je souhaiterais mettre en avant cette publication à la lumière de la diffusion dont elle a fait preuve. Celle-ci est le fruit d'une recherche de terrain en Belgique. Elle propose un angle classique avec l'analyse d'une émission politique et l'interview des journalistes qui la préparent. Mais, j'ai ajouté comme particularité qu'un groupe d'une dizaine de personnes issues de la société civile a également suivi cette émission et en a débattu avec moi lorsque j'ai présenté ma recherche. C'était une expérience magnifique pour moi parce que j'ai pu échanger un regard scientifique avec d'autres regards passionnés sur le même objet de recherche. J'ai eu l'impression que cette recherche a été visible, qu'elle a été lue et débattue par d'autres acteurs. En ce sens, ce fut une recherche utile. C'est une publication qui me ressemble parce qu'elle témoigne d'une volonté d'organiser des projets originaux et d'inclure la société civile dans le processus de recherche.

## **Activités scientifiques**

### **Congrès, colloques, séminaires, ...**

A titre de Organisateur ou commissaire

Titre : L'humour des supporters (Université Libre de Bruxelles) (Salle Rokkan ) (2019)

Autres informations utiles : en tant que co-organisateur avec Jean-Michel de Waele

A titre de Intervenant sélectionné sur abstract

Titre : Laughing against the far right: censoring a joke to defend democracy? (ECPR Joint sessions ) (Toulouse) (2020)

Autres informations utiles : Avec comme co-auteur Luca Tomini

A titre de Intervenant sélectionné sur abstract

Titre : Le mandataire politique confronté à la satire au sein d'un média (IPSA) (Lisbonne) (2020)

### **Invitation comme conférencier**

Titre : L'humour politique en France (prévue le 25 mai 2020) (Inathèque - Bibliothèque François Mitterrand ) (Paris) (2020)

## **Autres missions**

### **Activités de vulgarisation**

La vulgarisation scientifique occupe une grande partie de mon temps. J'accorde beaucoup d'importance à la diffusion des connaissances vers le plus grand nombre et au dialogue avec d'autres acteurs à propos d'objets scientifiques. J'ai détaillé un maximum de ces activités dans la liste de mes publications générée depuis la plateforme DI-fusion. Cette activité comprend essentiellement des publications dans The Conversation, mais également plusieurs interventions dans les médias en Belgique.

La vulgarisation scientifique est une activité valorisante et utile. Sur le site The Conversation, mes articles comptabilisent au 14 février 2020 114.419 lectures. Le but du jeu n'est pas d'obtenir le plus grand nombre de vues, mais bien de combiner des publications scientifiques d'envergure avec des articles de vulgarisation pertinents et largement diffusés. C'est, de mon point de vue, un juste retour vers la société civile et une belle visibilité pour l'ULB et nos centres de recherche.

## Autres informations utiles

### Création, gestion et développement de l'ASBL We-Search

Comme mentionné plus haut, je suis co-fondateur et Vice-Président de l'ASBL We-Search qui a pour objectifs d'assurer une vulgarisation scientifique créative, vivante et engageante ainsi que de valoriser, dans un sens plus pédagogique, les travaux des meilleurs étudiants et jeunes chercheurs. Je souhaitais apporter ici un complément à ce projet qui présente deux éléments significatifs, liés à ma candidature: 1) ce projet témoigne d'un intérêt majeur pour la pédagogie. Au cours de ses trois années d'existence, We-Search a suivi de nombreux étudiants tant dans le contenu de leurs recherches que dans la qualité de leurs présentations orales. C'est un projet qui a comme première mission celui d'accompagner et de valoriser les travaux menés par les étudiants de nos universités. Il s'agit là d'une réalisation emblématique de ce que peut être la pédagogie, au niveau universitaire. 2) C'est un projet qui témoigne d'un dynamisme et d'une créativité qui sont des qualités qui accompagnent tout le travail que j'entreprends. Je pense qu'un enseignant doit réinventer ses cours et continuer à chercher des nouvelles situations qui font améliorer la transmission des connaissances et des compétences. We-Search est un projet qui me ressemble et qui dit quelque chose sur l'enseignant que j'aspire à devenir. infos: <http://we-search.be/>